STIPENDIEN FÜR BILDENDE KÜNSTLER:INNEN

(vier- und achtmonatige Aufenthalte auf Schloss Balmoral)

Artist Residency Schloss Balmoral
Villenpromenade 11, 56130 Bad Ems
Telefon: +49 (0) 2603 9419-0 / info(at)balmoral.de

Aufgaben und Ziele

Die 1995 gegründete Artist Residency Schloss Balmoral in Bad Ems ist ein Ort der Reflexion, der künstlerischen Produktion, der Diskussion und der Begegnung. Sie fördert Bildende Künstler:innen aus allen Ländern durch die Vergabe von insgesamt sechs Anwesenheitsstipendien.

Seit 2013 werden die Stipendien jeweils für eine künstlerische Gattung oder ein Thema ausgeschrieben. Dieses bundesweit einmalige Angebot soll den inhaltlich künstlerischen Austausch unter den anwesenden Künstler:innen intensivieren. Daraus erwächst zudem eine Intensivierung des fachspezifischen Austausches mit externen Künstler:innen, Referent:innen, Dozent:innen, Kurator:innen, usw.
Für alle geförderten Stipendiat:innen wird am Ende eines jeden Jahrgangs eine Abschlussausstellung realisiert.

Voraussetzungen

Um die Balmoral-Anwesenheitsstipendien können sich bildende Künstler:innen aus aller Welt ohne Altersbeschränkung bewerben.
Bewerber:innen für die Anwesenheitsstipendien für bildende Künstler:innen müssen ein abgeschlossenes Kunststudium (M.F.A. oder vergleichbar) sowie eine daran anschließende mindestens dreijährige künstlerische Tätigkeit bis zum Zeitpunkt des Stipendienantritts nachweisen. Bewerbungen von Autodidakt:innen, die sich durch besondere künstlerische Leistungen auszeichnen und dies durch Ausstellungen und Preise belegen können, sind möglich.

Sprachkenntnisse in Englisch werden vorausgesetzt.

Leistungen und Bedingungen

Die Stipendien sind mit 1.400 Euro pro Monat zzgl. Reisekostenzuschuss für die Anreise dotiert. Drei Stipendien werden jeweils für die Dauer von vier Monaten vergeben, und drei Stipendien werden jeweils für die Dauer von acht Monaten vergeben.

Der Turnus für alle Anwesenheitsstipendien beginnt im April.

Den Stipendiat:innen stehen im Haus ein vollständig eingerichteter Wohn-/Schlafraum mit Dusche/WC sowie ein Atelier kostenfrei zur Verfügung. Bedingt durch die historischen Vorgaben ist das Gebäude nicht vollständig barrierefrei und die Wohn- und Arbeitsstudios sind in Größe und Ausstattung in der Regel nur für eine Person ausgerichtet. Das Haus trägt sämtliche Nebenkosten einschließlich Wasser, Strom und Heizung. Salon, Speisezimmer und Küche werden gemeinschaftlich genutzt. Das Mitbringen von Haustieren in das Schloss Balmoral ist leider nicht möglich.
Den Stipendiat:jnnen steht eine Bibliothek mit ca. 6.000 Büchern, hauptsächlich zur modernen und zeitgenössischen Kunst sowie mit den wichtigsten Kunstzeitschriften kostenlos zur Verfügung.
Der Stipendiat/die Stipendiatin wird gebeten, nach Abschluss des Aufenthaltes einen schriftlichen Bericht über den Aufenthalt im Schloss Balmoral zu verfassen.

Auswahlverfahren

Die Entscheidung über die Vergabe der Stipendien wird von einer Fachjury unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklungsfähigkeit der künstlerischen Arbeit getroffen. Die Juror:innen wählen nach qualitativen Gesichtspunkten anhand von Arbeitsproben aus, die von den Bewerber:innen einzureichen sind.
Die unabhängige Jury besteht in der Regel aus einer/einem Jury-Vorsitzenden und acht Fachjuror:innen, welche folgende Berufsgruppen vertreten:

- Direktion der Artist Residency Schloss Balmoral als Vorsitzende/r,
- ein/e Vertreter/in der Kunstkritik
- ein/e Vertreter/in einer Ausstellungsinstitution
- der/die Vorsitzende des Balmoral-Ausschusses des Rates der Kunsthochschule Mainz
- ein weiteres, vom Rat der Kunsthochschule zu benennendes, Mitglied
- ein/e Vertreter/in eines Künstler:innenverbandes in Rheinland-Pfalz
- ein/e freie/r Künstler/in
- ein/e ehemalige/r Stipendiat/in
- der/die Fachreferent/in der Kulturabteilung des für Kultur zuständigen Ministeriums in Rheinland-Pfalz, Mainz

FELLOWSHIPS FOR VISUAL ARTIST

ENGLISH VERSION

(four- and eight-month stays at Balmoral)

Artist Residency Schloss Balmoral
Villenpromenade 11, 56130 Bad Ems, Germany
Telephone: +49 (0) 2603 9419-0 / info(at)balmoral.de

Aims and objectives

The Artist Residency Schloss Balmoral in Bad Ems was founded in 1995 and is a place of reflection, artistic production, discussion and meeting. It supports visual artists from all over the world by awarding artists-in-residence fellowships.
Since 2013, fellowships are offered in one artistic genre or one theme each year. This offering, which is unique in Germany, is intended to intensify the content-related artistic exchange among the artists present. It will also lead to a more intensive specialist exchange of ideas with external artists, speakers, teachers, curators, etc.
A final exhibition for all fellows of a vintage will be realised following the fellowships.

Eligibility

Eligible to apply for a Balmoral fellowship are visual artists of any age and from any country.
The preconditions for applicants for the residential fellowships for visual artists are a completed course of study in art (M.F.A. or comparable) and at least three years of continuous artistic work after the conclusion of studies until the beginning of the fellowship. Applications are also possible for autodidacts distinguished by special artistic achievements, as documented by exhibitions and prizes.
Knowledge of English is expected.

Benefits and requirements

The fellowships are endowed with 1,400 € a month plus subsidy to the travel costs for arrival.

Three fellowships are awarded for the period of four months and three fellowships are awarded for the period of eight months. All residential fellowships run from April each year.
The fellowship holders are provided free of charge with a furnished room in the Artist Residency Schloss Balmoral for living and sleeping, with shower/WC and a studio. Due to the historic nature the building is yet not entirely barrier-free and the apartments and studios in terms of their size and equipment are normally only suitable for one single person. The artists' residence bears all ancillary costs including water, electricity and heating. The lounge, the dining room and the kitchen

are for joint use. Unfortunately pets are not admitted.
The fellows may use free of charge a in-house library containing approx. 6,000 books, mainly on modern and contemporary art, and the major art magazines.
Fellows are required to write a report about their stay in the Arist Residency Schloss Balmoral afterwards.

Selection procedure

The decision on the award of the fellowships is made by a jury of experts taking into special consideration the potential of the artistic work for development. The members of the jury make their choice according to the quality of the work samples applicants have to hand in together with their application (for more details see »application«).
The selection committee normally consists of one chairperson and eight members of the jury who are expert representatives of the following professional groups:

- the manager of the Artist Residency Schloss Balmoral as chairman/chairwoman
- an art critic
- a museum director or curator
- the chairman/chairwomen of the Balmoral Committee of the Council of the Mainz Art School
- another member to be nominated by the Art School Council
- a member of the artists associations in the Federal State of Rhineland-Palatinate
- a visual artist
- a former fellow
- the desk officer of the Ministry of Science, Further Education and Culture of Rhineland-Palatinate, Mainz