

# KÜNSTLERHAUS SCHLOß BALMORAL

## Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

### BALMORAL MELDET

- 1.) JUBILÄUMS-AUSSTELLUNG *Balmoral Blend*
- 2.) Erinnerung an Stefan Demary

#### 1.) JUBILÄUMS-AUSSTELLUNG *Balmoral Blend*

**Am 5. August eröffnet um 19 Uhr** die Ausstellung *Balmoral Blend / 15 Jahre Künstlerhaus Schloß Balmoral* im Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Anlässlich dieses erfreulichen Jubiläums wird erstmals eine repräsentative Auswahl der Werke der Balmoral Stipendiatinnen und Stipendiaten aus der Sammlung des Landes Rheinland-Pfalz in einem Museum in Rheinland-Pfalz gezeigt. Anhand von rund vierzig ausgewählten Werken aller Jahrgänge ermöglicht die Ausstellung einen Überblick über die hohe Qualität der rheinland-pfälzischen Kunstförderung.

Die Ausstellung *Balmoral Blend* steht unter der Schirmherrschaft von Kurt Beck, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz, und bildet einen Höhepunkt des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2010, der in jeder Hinsicht dem diesjährigen Motto *Über Grenzen* kongenial entspricht.

Zum ersten Mal arbeiten zwei für die Kulturlandschaft Rheinland-Pfalz besonders wichtige Institutionen zusammen. Das Künstlerhaus Schloß Balmoral als Ort der Kunst-Produktion findet im Arp Museum Bahnhof Rolandseck seinen Ort der Kunst-Präsentation.

Der Titel *Balmoral Blend* trägt der Tatsache Rechnung, dass sich jeder Stipendiatenjahrgang sowohl aus internationalen Künstlerinnen und Künstlern, die in Balmoral zusammenkommen, als auch aus rheinland-pfälzischen Kunstschaaffenden, die Eindrücke in anderen Ländern sammeln konnten, zusammensetzt.

Mit *Balmoral Blend* findet nun die erste kuratierte Überblicksausstellung in einem Museum statt. Auch auf dem Gebiet des Kuratierens führt die Ausstellung dabei die Idee des »Blends« konsequent weiter, da wir die bisherigen wissenschaftlichen Volontärinnen - Papia Bandyhopadyay und Janine Schmutz - sowie den wissenschaftlichen Volontär - Rainer Hoffmann - eingeladen haben, die Ausstellung zu kuratieren.

Das Kuratorenteam stellte eine abwechslungsreiche Ausstellung zusammen: Raum und Ort werden in abstrakten und figurativen Werken ebenso thematisiert wie Fragen der Identität, besonders im Hinblick auf die „Heimat auf Zeit“. Ein Rap-Song, eine menschengroße Wachsskulptur, Leinwände, die zwischen Gemälde und Skulptur oszillieren, bis hin zu Video- Wand- und Bodeninstallationen - alle Mittel sind eingesetzt um die Sinne zu verführen - ein echter „Blend“ eben!

***Balmoral Blend* ist bis zum 21. November 2010**, dienstags bis sonntags sowie an Feiertagen von 11 bis 18 Uhr, **zu sehen**.

Ein **Katalog zum** Preis von 18 Euro erscheint im Salon Verlag Köln. **Bis zum 31. Juli 2010** kann der Katalog zum **Subskriptionspreis von 15 Euro** im Künstlerhaus Schloß Balmoral bestellt werden. Senden Sie Ihre Bestellung unter dem Stichwort „Katalog Balmoral Blend“ bitte an [info@balmoral.de](mailto:info@balmoral.de).

(Dr. Danièle Perrier und Dr. Oliver Kornhoff)

## 2.) Erinnerung an Stefan Demary

Am 29. Juni 2010 ist nach langer Krankheit der Konzeptkünstler Stefan Demary gestorben. Dem Künstlerhaus Schloß Balmoral bleibt er als ein stiller Stipendiat mit unbändiger Kreativität und Esprit in Erinnerung.

Selten war eine Ausstellung so amüsant und kritisch zugleich, wie jene, die Stefan Demary im Rahmen der Abschiedsausstellung der Stipendiaten 2003 in und um sein Atelier installierte. An einem Ort, in dem Tierhaltung untersagt ist, verwandelte er flauschige Wischmobs in kuschelige, in sich eingerollte Katzen; ein Plüschhund, dem er das Haar geschnitten hatte, schaute verdutzt auf das - wie beim Frisör - lose am Boden liegende Haar hinter der Tür. Die Installation paraphrasierte die biedere Art, sich mit Tieren, notfalls auch mit Plüschtieren, gegen die Einsamkeit zu wappnen, in die viele Menschen selbst in einer Menschenmenge eintauchen. Die Tür seines Ateliers schien regelrecht aus den Fugen geraten, denn eine der Flügeltüren hing als Nachbildung an der Decke, wie eine nutzlose Stuckdekoration, während die echte Flügeltür ausgehangen war. Diese Installation von Demary, die bis heute im Atelier Nr. 24 zu sehen ist, beschwört eine Öffnung des Geistes und ergänzte sinngemäß jene mit den niedlichen Tieren.

Die Zufriedenheit über den Erhalt eines Stipendiums drückte Demary aus, indem er das Künstlerhaus Schloß Balmoral mit einem Siegespokal ehrte, den er dem Land Rheinland-Pfalz schenkte. Indem der Gekürte wiederum das Künstlerhaus kürte, kehrte er das Verhältnis zwischen Stipendiat und Förderinstitution um. Ich freue mich, dass ausgerechnet dieses Werk den Auftakt der Ausstellung *Balmoral Blend* bildet, die am 5. August im Arp Museum Bahnhof Rolandseck eröffnet wird und eine Auswahl der Werke der Stipendiaten aus der Sammlung des Landes Rheinland-Pfalz zeigen wird.

Lieber Stefan, danke für Deinen Ideenreichtum.

Danièle Perrier  
im Juli 2010

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Danièle Perrier  
Geschäftsführende künstlerische Leiterin

Künstlerhaus Schloß Balmoral  
Villenpromenade 11  
56130 Bad Ems

Telefon: +49 (0)2603 9419-0  
E-Mail: [info@balmoral.de](mailto:info@balmoral.de)

Bisher erhalten Sie unseren Newsletter, weil wir davon ausgehen, dass Sie daran interessiert sind und wir uns freuen, über die Arbeit des Künstlerhaus Schloß Balmoral informieren zu können. Bitte teilen Sie uns mit, wenn Sie aus dem Verteiler entfernt werden möchten.