

## **STIPENDIUM ALLGEMEIN**

### **Auf einen Blick**

- 30 m<sup>2</sup> Zimmer
- €1400 pro Monat zzgl. Anreisezuschuss
- Beginn: jährlich im April
- Bewerbung: März

Die Artist Residency Schloss Balmoral ermöglicht unterschiedliche Stipendien. Zum einen vergibt sie Anwesenheitsstipendien für bildende Künstler:innen sowie für Kurator:innen in Bad Ems, zum anderen begleitet sie Stipendiat:innen an Partner-Orten und Institutionen des Landes Rheinland-Pfalz. Diese werden durch das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur gefördert. Für die verschiedenen Stipendien gelten unterschiedliche Voraussetzungen. Die entsprechenden Informationen und Formulare finden Sie demnächst unter den jeweiligen Kategorien. Diese sind:

### **1. Stipendien für die Artist Residency Schloss Balmoral, die sich an Bewerber:innen aus der ganzen Welt richten**

#### **an bildende Künstler:innen**

- drei 4-monatige Anwesenheitsstipendien
- drei 8-monatige Anwesenheitsstipendien

#### **an Kurator:innen**

- ein 8-monatiges Anwesenheitstipendium

### **2. Stipendien an anderen Orten, auf die sich nur Künstler:innen mit Bezug zu Rheinland-Pfalz bewerben können**

- Wiepersdorf, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (3-monatiges Stipendium)
- Burgund-Franche-Comté (3-monatiges Stipendium)
- Paris, Cité Internationale des Arts (zwei 6-monatige Stipendien)
- Südkorea, MMCA Residency Goyang (3-monatiges Stipendium)
- Projekt (zwei 6-monatige ortsunabhängige Stipendien)

## **NÄHERE INFOS ZU DIESEN STIPENDIEN DEMNÄCHST**

Thematische Auflagen bestehen bei diesen Stipendien nicht.

Als Bezug zu Rheinland-Pfalz gilt (und/oder): Wer in Rheinland-Pfalz geboren wurde, wohnt, arbeitet oder Bildende Kunst mit Abschluss studiert hat. Ein Nachweis des rheinland-pfälzischen Wohn-/Ortes im Rahmen eines Stipendienaufenthalt in der Region gilt nicht als erfülltes Bewerbungskriterium.



Achtung: Seit 2015 dürfen sich Künstler:innen mit Bezug zu Rheinland-Pfalz maximal dreimal auf ein Landesstipendium bewerben. Soll heißen: dreimal maximal um beispielsweise ein Projektstipendium, dreimal um einen Aufenthalt in Paris, usw. Bedingung: Der Abstand zwischen aufeinander folgenden Bewerbungen muss zwei Jahre betragen.

Hinweis: **Der Bewerbungszeitraum läuft von Anfang März bis Ende April eines jeden Jahres.** Für jedes Stipendium steht den Bewerber:innen in diesem Zeitraum ein 2-seitiges **Bewerbungsformular zum Download** bereit. Dieses muss ausgefüllt und unterschrieben der Bewerbung beiliegen. Bewerbungen ohne vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Bewerbungsformular werden nicht zugelassen.

---

---

---



## **FELLOWSHIP - GENERAL INFORMATION**

English Version

### **At a glance**

- 30 m<sup>2</sup> room
- €1400 per month plus travel supplement
- start: Annually in April
- application period: Annually in March

The Artist Residency Schloss Balmoral offers a number of fellowships. While it awards residency fellowships for visual artists and curators in Bad Ems, it also offers support for fellowship holders at partner locations and institutions in the federal state of Rhineland-Palatinate. These are funded by the Ministry of Science, Further Education and Culture. The conditions for applying vary according to each different fellowship.

The relevant information and application forms can soon be found under the respective categories.

These are:

### **1. Fellowships for the Artist Residency Schloss Balmoral Castle, which are aimed at applicants worldwide**

#### **For visual artists**

- Three 4-month residency fellowship
- Three 8-month residency fellowship

#### **For curators**

- One 8-month residency fellowship

### **2. Fellowships at other locations, for which only artists with a connection to the Rhineland-Palatinate can apply**

- Wiepersdorf, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (3-month fellowship)
- Burgundy-Franche-Comté (3-month fellowship)
- Paris, Cité Internationale des Arts (two 6-month fellowships)
- South Korea, MMCA Residency Goyang (3-month fellowship)
- Project (two 6-month fellowships independent of location)

MORE INFORMATION ON THESE FELLOWSHIPS COMING SOON  
No thematic restrictions apply in the case of these fellowships.



An eligible connection to the Rhineland-Palatinate is considered as (and/or): Anyone who was born, lives, works or has studied fine arts with a degree in the Rhineland-Palatinate.

Proof of residence in the Rhineland-Palatinate as part of a fellowship held in the region is not considered an eligible connection.

Please note:

Since 2015, artists with a connection to the Rhineland-Palatinate may apply a maximum of three times for a state fellowship. This means, for example, a maximum of three times for a project grant, three times for a residency in Paris, etc. However, the interval between consecutive applications must be at least two years.

---

Important Information:

The **application period runs from the beginning of March to the end of April** each year.

Applicants can download a 2-page application form for each fellowship during this period. The application form must be completed, signed and enclosed with the application. Applications without a completed and signed application form will not be accepted.

---

---

